المهماز

... ثم قال المعلم الاكبر :

«وفي يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر تموز وخمس وثلاثين دقيقة بعد منتصف النهار حدث في عاصمة هذا البلد جريمة وحشية قضت على حياة ثمانين من الارواح البشرية البريئة او قد يزيد . حدث ذلك بعد مضي ثمانية وعشرين عاما على الانتداب فيه ، وكان الغرض منه عند فرضه ان يحل السلام في مهد السلام ....»

والايام بيننا ليقول المعلم الاكبر :

هل قامت حكومة الانتداب بما يحفظ الارواح من نهاية افظع من هذه النهاية ، ام انها طوت الصفحة ومحت اسطرها بماء الدموع ؟









المرأة .. ملك أم شيطان ؟

بقلم الاديبة السيدة وداد خوري

الـكلمة الجريئة التي القتها الاديبـة الفاضلة السيدة وداد جورج خوري (ابي نادر) في مهرجان يوم المرأة الذي اقامه النادي الارثوذكسي العربي بحيفا

سيداتي سادتي

عجبي لرجال هذا النادي ... يعلنون انهم من انصار المرأة ويقيمون لها مهرجانات حيث يهللون لها ويكبرون، واذا بهم في النهاية يسألون : املاك ام شيطان ؟

عجبي لهم وقد احاطوا هـذا السؤال بهالة من اجمل الاوصاف ..ملائـكة الرحمة ، ملهمة البشرية ، حملة المشاعل !

تناقض مفضوح على رقعة البرنامج ! ... فلا يسعني الا ان استوضح منكم ايها الرجال حقيقة ما تعنون وحقيقة ما تعتقدون فأسألـكم هل انتم واثقون بها ام شاكون . هل هي في نظركم ملاك ام شيطان ؟ ... ولا تنسوا قبل الاجابة ان بين نسائـكم امهاتكم وانتم ابناء امهاتكم ولستم على ما نرى بالشياطين

ثم اجيبوني بحققكم ايها الرجال هل من صلاحيتكم ان تحاكموا النساء ، وانتم لهن اخصام اعزاء ، تحبوهن تارة وتنفرون منهن اخرى تمتدحونهن حينا وتذمونهن احيانا

اما وقد طلبتم من امرأة ان تفصل في الامر فاليـكم جوابها

اقدم الخصومات في التاريخ خصومة الجنسين . وقد بدأت في اللحظة التي تناول فيها آدم التفاحة من يد أمنا حواء — رحمة الله عليها — منذ تلك اللحظة والرجل يردد على

كر المصور هذه التهمة(لقد خدعتني) والواقع أنها لم تخدعه ، إذ لم تـكن شيطانا فتخدعه ، بل كل ما في الامر ان حواء كانت قد استطابت التفاحة وقدمتها له ، لا بقصد الايقاع به بل حبا به وعطفا عليه . واليكم — اثباتا لذلك — ما ورد في التورة (فرأت المرأة ان الشجرة جيدة للاكل ، وانها بهجة للعيون فاخذت من ثمارها واكلت واعطت رجلها ايضامعها فاكل، — فهل يجمل او يعقل ان يرد الحب باتهام ، والعطف بنكران ، . فيجيء بعض الاخوان ويسألون املاك ام شيطان ؟ ولنفرض انها

« البقية على صفحة ٢٣ »



رقصة الطاووس

منك الدقيق ومني النار اضرمها
ومني الماء ومنك السمن والعسل

في هذا البيت اجتمعت كل عبرة يخلص بها الانسان من مشروع التقسيم الجديد ، الذي قيل عنه في يوم من الايام : ما ظهرت المهاز الا لتحذر الشعب منه وتنبهه الى خطره

وكم من مرة كتبنا حول التقسيم فقال بعضهم : انتم تنشرون الشائعة حتى لتبين انها حقيقة ، وما ارادوا ان يصدقوا الا انها شائعة حتى كانت البيانات وحتى كانت المباحثات والتصاريح ، وظهر ما كان على بعضهم مخفيا ، وما لم تخف منه خافية علينا والحمد لله من قبل ومن بعد

واخيرا بحثت الهيئة العربية العليا مسألة نوادي الروتاري، نتيجة لما اثرناه على صفحات هذه المجلة ، وبناء على الرسالة التي بعثنا بها الى امين سرها ، فقررت الطلب من الاعضاء العرب في هذه النوادي الانسحاب منها

والاقوال هنا ان الاعضاء العرب ، او غالبيتهم ، غير راضين عن هـذا الطلب ، بله ناقمون عليه ، وقيل لنا انهم سيستأنفون القضية الى مجلس الجامعة العربية

سؤال : هل تعنون يا سادتي ان تنفذ المقاطعة على حساب الفقير من ابناء الشعب بالتهديد والوعيد وما عرفتم وما عرفنا من اساليب ، وان تتركوا لضمائركم الحيه تحلفون بها وكيف بنا ان لا نصدق اذ تحلفون

اذا اردتم المقاطعة فلتكن مقاطعة تامة ، والا فما من معنى لها غير الرياء وزيادة الثراء والتلاعب بالاسعار في السوق

من ذيول الحرب ، التي خلفت وراءها ذيولا ما انزل الله بها من سلطان ، مسألة شركة الكهرباء ، فهي كمسألة (السكحل) في النحو متشابكة لا اول لها ولا اخر

يوم ضرب التعتيم بجناحيه على كل فتحة من باب يطل منها النور خلسة ، تصايحت هذه الشركة طالبة من الحكومة ان تسمح لها بزيادة اسعارها على النور ، والا افلست وانهد كيانها



وفي اقل من شهر ورد عزيز كتاب الحكومة على الشركة بالموافقة ، وارتفعت اسعار الكهرباء ، فقلنا : ارتفاع في كل شيء حتى في دبيب الكهرباء ...

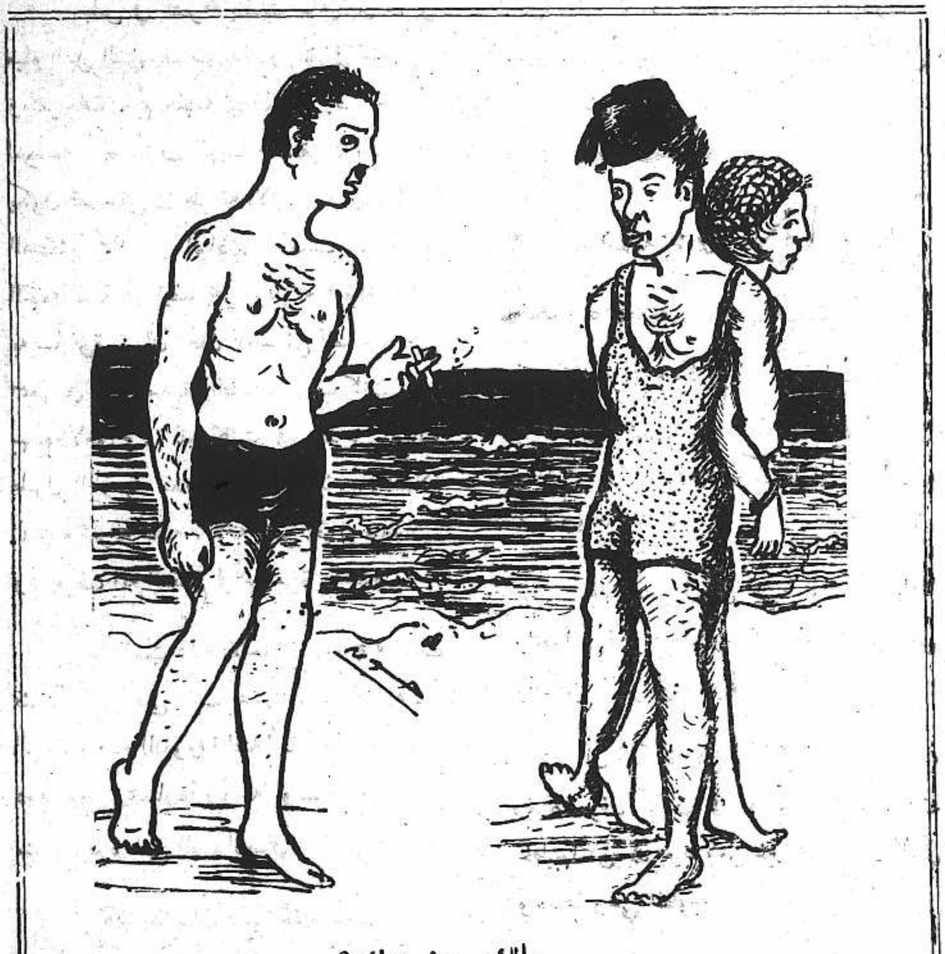
ولما ان اطلق سراح النور ، وشعت الانوار داخل الكباريهات وخارجها وتنفست العيون الصعداء ، انتظرنا ان تعود اسعار الكهرباء الى سابق عهدها ، خصوصا وقد ظهر لنا ان الشركة ربحت ١٨ الف جنيه زيادة على ما ربحته في السنة الماضية . وكتب في هذا المعنى بعض المستهلكين الى الحكومة يرجونها الطلب من الشركة خفض اسعارها ، وقد مضى على هذا الطلب اربعة اشهر حتى وصل الرد وجاء فيه ان المسألة قيد البحث ...

قلت : ان مسألة شركة الكهرباء كمسألة (السكحل) في النحو ، واليك الدليل :

هذه الشركة مسجلة في بريطانيا وتدفع ضرائبها في بريطانيا لا في فلسطين، فهي تستغل موارد البلاد ولا تصرف ارباحها داخل فلسطين بل خارجها

وبلادنا في حاجة قصوى الى الاصلاح والتحسين وميزانية الحكومة والبلديات قاصرة – كما قيل لنا – عن التكفل بهـذا الاصلاح والتحسين ، الا اذا زيدت الضرائب وحملتها اكتافنا العارية

(ابو بلال)



– مالك مبوز هيك ؟

– عم بنفذ قرار المقاطعة ...



لم يكن قد انقضى من الليل الا ثلثاه او ما يقرب من ثلثيه حين فتح باب غرفته بهدوء وتسلل الى داخلها ليرى ان القمر قد انحدر عن مستوى النافذة . واخذت اشعته تغادر المكان تاركة خلفها ظلمة حالكة

لقد بدت حجرته هي الاخرى حزينة كنفسه حين غادرتها اخر خيوط اشعة القمر كما غادرت نفسه اخر خيوط الامل والسعادة ... ان الشرفة تبدو اكثر رحابة من الغرفة .. ان الغرفة التي طالما احبها تبدو الان في نظره ضيقة عابسة ، لا نظام فيها ولا ذوق

جلس في الشرفة ينصت ساهما الى خرير مياه النيل الذي ينساب بدل ورفق في منحنيات ومتعرجات ، ثم يلتهمه في النهاية بحر صاخبة امواجه . لا يعرف لنهايته مستقر ، بعد ان يكون قد سقى في طريقه الارض وانبت الخير الكثير مما يغل الوادي الخصيب ... لقد التهمه الليلة هو ايضا بحر وطوته امواج عبثت به ساخرة .. ان الحان الموسيقى الصاخبة التي سمعها في حفلة صديقه الطبيب الشاب كانت اشبه بهذه الامواج .. لقد كانت في نظره كدقات طبول الحرب تنذر بانتهاء السلام .. السلام الذي لم تعرفه نفسه . لانه قضى حياته مناضلا . ولم يعرف انه استسلم لليأس مرة واحدة

لقد قست عليه الاحداث وهاجته بعنف فثبت امامها حتى تغلب عليها ... ان هذا الثبات وهذه المقاومة كلفته ثمنا باهظا دفعه من دمه ومن عصارة روحه ولكنها اكسبته مناعة وقوة حتى الف النضال

كان يعتقد ان هذه الحفلة سوف تكون من اجمل الحفلات التي حضرها ... انها حفلة يحضرها اكبر مجموعة من احب الاصدقاء الى نفسه . وان سروره بها لا يعادله سرور ...

ضيعة الامل !

هذه قصة خص بها المجلة احد زعماء القضية العربية في مصر ، ورجانا ان نهمل ذكر اسمه

لا يذكر انه يوما كان مشوقا الى حضور حفلة مثل شوقه الى حضور هذه الحفلة ... انها سعادة لا يدري لها سرا . فحضور الحفلات ليس جديدا عليه ... ولكنه ارتياح مفاجيء وكأنما هو مقبل على ربح عظيم ... كان عازما على السفر ولكنه ارجأ سفره الضروري بقصد حضور هذه الحفلة ... لم يكن كل شيء ... كان يشعر انه مقبل على حادث لا يدركه ، واذا كان قبلا يعتقد ان مغادرته المدينة ابقى عيه واجدى بعد ان علم نبأ خطوبتها في الوقت

ضيعة الامل

الذي كان يزمع فيه ان يطلب يدها ـ خطوبة الفتاة التي علق بها اماله . وبنى عليها صرح سعادته . واصبح مجرد ذكر اسمها يبعث في نفسه روحا وحياة

لقد فكر في كل شيء ولكن شيئا واحدا لم يفكر فيه . وخطرت له خواطر شتى ولكن خاطرا واحدا لم يخطر له

ان الفكرة التي لم تخطر له هي ان هذه الفتاة سوف تكون في هذه الحفلة ... ان خطيبها من بلد بعيد ومن غير المعقول ان تأتي وحدها وهي مخطوبة

كان جالسا بين اصدقائه ولكن قلبه كان واجفا ... ان حادثا ينتظره . اهو لخيره ام لشره يا ترى ؟

ان المفاجأة غير المنتظرة حدثت . لقد اقبلت فتاته التي لم يرها منذ عشرة شهور .. منذ اول واخر لقاء ..

لقد راها تدخل فاشاح بوجهه حسرة والما ، لا ترفعا وغرورا ، ولكن عيونهما تلاقت مرارا فتبادلا التحية .. انها تحية مريرة . ذابت فيها اخر قطرة من بقايا مقاومته

لقد نظر ـ حين امسك بيدها اليمنى ـ الى خاتم الخطوبة ليرى فيه القيد الذي يكبلها الى رجل اخر .. ليرى فيه بقايا التقاليد البالية التي طالما قضت على نفوس وحطمت قلوبا ، واعتصرت مثلما تعتصر حبة الليمون .. ان مجرد وجوده في انملها يسلبها اثمن واعز ما ملك الانسان في حياته . انه يسلبها حريتها .. يمنعها من التفكير ، ويحيط عقلها بسياج من الشوك

شعر ان هذا الخاتم هو الصخرة التي تحطمت عليها آمال حياته المقبلة .. كان يعتقد انها ستكون اسعد حياة لانسان في الوجود

لقد تكلف في تلك الحفلة المرح واللهو فبدا سعيدا .. ولكن قلبه .. كان يتمزق

استعرض وهو جالس في الشرفة احداث تلك الليلة وتناوبته خواطر شتى. وكان لامواج النيل المنكسرة على الشاطيء همس مخيف .. واقبل عابر يشق بمجدافيه سطح المياه المستلقية باسترخاء وخمول .. وكان هذا العابر هو ايضا وحيدا ساهرا حتى تلك الساعة من الليل . وكان يردد من بعيد اغنية تتلاشى كلماتها في الفضاء العريض قبل ان تصل مقاطعها الى اذنيه المرهفتين .. انه يقترب رويدا رويدا حتى وضح صوته الحزين الباكي . انه يردد مقطع كل الأحبا تنين تنين وانت يا قلبي حبيبك فين .. ، وكما اقترب اخذ يبتعد حتى طواه الظلام .. اما هو فلم يطوه ظلام لانه يعيش في النور

راقب القمر حتى بهت نوره واخذ يتلاشى امام طلائع الفجر التي هزمته وبددته

« البقية على صفحة ٢١ »

الموقف السياسي

بريطانيا الاستعماريه

لقد كشفت بريطانيا القناع عن مطامعها الاشعبية الاستعمارية في البلاد العربية وخرجت للعالم سافرة بوجهها الـكريه الذي طالما حاولت ستره فاتفقت مع شريكتها اميركا على مشروع لحل قضيتنا – بل لتعقيدها – يقضي في الظاهر باقامه حكومة اتحاديه تضم اربع مقاطعات واحدة صهيونية واخرى عربية واثنتين بريطانيتين ويضمر في الباطن تقسيم البلاد وتقطيع اوصالها وتأمين مصالح الصهيونية والمصالح البريطانيه الاميركية على حساب الشعب العربي لوحده

هذه هي اللعبة المنكرة الجديدة التي تحاول بريطانيا ان تقوم بتمثيلها على مسرح البلاد العربية بالاشتراك مع بعض الشخصيات العربية المعروفة بولائها لبريطانيا قبل اي ولاء اخر وهي تتوخى من وراء هذا الدخول بمفاوضات شكلية لصبغ الحل المقترح بصبغة شرعية وفرضه قبل ان تثار قضيتنا في منظمة الامم المتحدة وبالتالي مجابهتنا بالأمر الواقع

موقف الدول العربية

ومن المؤلم حقا ان نرى الدول العربية او اكثرها على الاقل موافقة على الدخول في في مفاوضات مـع الحكومة البريطانية على أساس المشروع المذكور مع اعتراض واحـد وهو عدم اشراك اليهود في هـذه المفاوضات. كأن عدم اشتراك اليهود يغير صفة الحل ويجعله مقبولا . لقد قلنا منذ بضعة اشهر وفي نفس هذا المـكان ان الدول العربية تساوم على حقوق الشعب العربي في فلسطين واتهمنا في حينه بالتطرف وبسؤ التقدير ولـكن ها هي الحقيقة تخرج الان سافرة فيضطر الاستاذ العلمي الذي صمت طويلا ان يرسل بيانه المعروف فيوضح موقف بعض الدول العربيـة المخزي وموقف بعض رجالات البلاد العربية المزري

انتبه !

حيفا — وصل الى كل من يشغل مكتبا او حانوتاً اوغرفة في بناية الخياط التي تشغل قسما منها رياسة البوليس ، وبناية الخياط التي تشغل قسما منها شركة شل وشركة حيفا النقليات ، والبناية التي يملكها السيد يوسف شراب وفيها مكاتب المحامين البستاني وحبيبي ، وصل الى هؤلاء جميعاً امر من حكومة فلسطين تطلب منهم فيه ان يخلوا هذه البنايات في مهلة ابتدأت من البارحة حتى يوم الاربعاء القادم ، وسوف تشغل هذه البنايات كلها دوائر الحكومة في حيفا ، اما شركة شل وشركة حيفا للنقليات البحرية فقد اخلت لها الحكومة مكاتبها التي كانت تشغلها مكاتب حاكم اللواء . واما الباقون فامرهم لله وحده ...

هذا الخبر وصلنا من مصادر موثوق بها كل الثقة .

قضيتنا الوطنية

لقد ثبت الان لـكل ذي عقل مبلغ الضرر الذي اصاب قضيتنا الوطنية من ربط حركتنا بالدول العربية والجامعة العربيه . لقد تولت الجامعة العربية امرنا – ونحن لا نهاجم الجامعـة العربيـة كشخصية منفصـلة عن الدول العربية بل كهيئة تضم هذه الدول متجمعة – نقول لقد تولت امرنا وجردتنا من حقنا في العمل منفردين فاعتقد البعض ان هذا سيعود علينا بالخير العميم ولـكن الاحداث المتعاقبة قد اثبتت فساد هذا الرأي وخطله . نحن الان على ابواب معركة سياسية ستقرر مصيرنا فـكل ما نرجوه من الهيئة العربيـة العليا وهيئاتنا الوطنية ان تعمل على فك وثاقنا وعلى استعادة حريتنا في العمل لبـلادنا دون التأثر باي مؤثر لاننا لم نعـد نثق بالنصائح الغالية !! التي يسديها الان الينا رجالات الحـكم في البلاد العربية تلك النصائح الانهزاميـة الهزيلة . لقد بلغت قضيتنا الحضيض في زمن الجامعة ودولها واصبحت ووضعنا يسير من سيء الى اسوأ فاتركونا وشأننا واعملوا على تأييدنا في نضالنا ان كنتم صادقين . ان قضيتنا قضية تحرر وانعتاق وقضية استقلال وحرية واساليبكم المهادنة البالية لا تتفق وصدق كفاحنا وجهادنا

الشعوب العربية

اننا نطالب الهيئة العربية العليا ان تعمل على الاتصال بالشعوب العربيـة والاحزاب السياسية الوطنية في البـلاد العربية وتوحيد جهودها مع جهود تلك فذلك طريق العمل وهو مفتوح امامها . ان الشعوب العربية هي شعوب مناضلة لا تعرف المساومة والمهادنة ولن تبيعنا للاستعمار البريطاني او اي استعمار اخر اما الحكومات العربية فقد خبرناها وعرفناها وعلمنا الشيء الكثير من مناوراتها ومداوراتها فلننفض ايدينا منها فقد كفانا ما وصلنا اليه .

القضية الفلسطينية تنتقل الى مدينة الاسكندرية

هنا المهماز

— من هم الافراد العرب الذين رشتهم الوكالة اليهودية ؟ مراسلنا في بغداد يقول : الوزارة العراقية ستقال في الاسبوع القادم على الاكثر وانباؤنا العادية

الى الاسكندرية

القدس — لمراسلنا الخاص — كان في النية عودة الاستاذ جمال الحسيني من مصر في اواخر هذا الاسبوع ، ولكن مصادر ثقة اخبرتني ان الهيئة العربية العليا بكامل اعضائها ستجتمع في الاسكندرية حالا ، وقد يكون انها اجتمعت قبل وصول هذا العدد من المهماز الى ايدي القراء .

تصريح

صرح المستر ستافورد كريبس انه ليس هناك من مانع لدى الحكومة البريطانية في من يقود الوفد العربي الفلسطيني الذي سيجري المفاوضات مع بريطانيا ، وما على الهيئة العربية العليا الان تقدم اسم هذه الشخصية الى الحكومة البريطانية لتنال موافقتها وقبولها

المفاوضات

نشرت مجلة (المصور) الغراء في اخر عدد من اعدادها ان الهدف من اجراء المفاوضات بين الحكومات العربية وبريطانيا حول قضية فلسطين في هذا الوقت هو ان تستغرق هذه المفاوضات كل المدة التي يستغرقها اجتماع هيئة الامم المتحدة في لندن ، حتى ينتهي هذا الاجتماع دون ان تجد الحكومات العربية وقتا لعرض قضية فلسطين عليها اذا ما فشلت مفاوضاتها مع بريطانيا . وتقول (المصور) ان هذه هي اللعبة البريطانية الجديدة

فضائح

قال لنا احد المصطافين في رام الله انه سمع احد الزعماء العرب المصطافين هناك يتحدث عن الوثائق التي ضبطتها الحكومة الفلسطينية في مكاتب الوكالة اليهودية وكيف كشفت هذه الوثائق النقاب عن تعاون عدد من الافراد العرب المعروفين مع الوكالة اليهودية

وقال ايضا : ان الحكومة الفلسطينية امتنعت عن نشر اسمائهم ، وحملت هذه الوثائق حالا الى لندن دون ان تسمح باطلاع احد عليها

في منع التجول

القدس — لمراسلنا الخاص — اضطر الاستاذ جمال الحسيني واحمد الشقيري عند عودتهما من حيفا بعد مهرجان الاخوان المسلمين الى قضاء ليلتهما في رام الله نتيجة لفرض منع التجول في القدس بعد حوادث فندق الملك داود المحزنة

بغداد

كتب مراسلنا الخاص في بغداد يقول : كنت اخبرتكم في رسالتي السابقة ان سمو الوصي العراقي سيعود من لندن الى العراق حالا لمعالجة الحالة ، وها قد صدق ما اخبرتكم به وعاد . غير ان الازمة ما زالت قائمة وفي النية اقالة الوزارة الحالية التي لم يدعها سمو الوصي لاستلام مقاليد الحكم الا لتكون وزارة انتقاليه حيادية لاجراء الانتخابات ديمقراطيه ، غير انها لم تقم بمهمتها وانتشرت الفوضى في العراق مما لم يعهد من قبل ابدا

واقوى المرشحين لرياسة الوزارة الجديدة هو الفريق — جنرال — اسماعيل نامق ، من رجال الجيش العراقي ، وهو من الشخصيات المحبوبة جدا ، غير حزبي ، كان وزير الدفاع في وزارة توفيق السويدي ، وكان من ضمن اعضاء الوفد العراقي الى حفلات البيعة في شرقي الاردن

توفيق السويدي

بيروت — لمراسلنا الخاص — يرابط فخامة توفيق السويدي هنا استعدادا لوضع المسمار الاخير في نعش الوزارة العراقية الحالية

سؤال

كان لما نشرته المهماز حول ضياع النتائج التي وصلت اليها اللجنة الوزارية التي الفتها وزارة فخامة السويدي في العراق للنظر في تعديل المعاهده البريطانية العراقية وقع سيء في جميع الاوساط العربية في فلسطين ، ونحن نعود فنسأل الوزارة العراقية الحالية الى اين صار الحديث حول تعديل هذه المعاهدة التي لاتتناسب مع رغبة العراق في الدفاع عن حرية فلسطين واستقلالها

عودة

وصلت عائلة السيد رشيد عالي الكيلاني ومعها السيد كامل الكيلاني وزير العراق المفوض سابقا في انقره وشقيق السيد رشيد ، والسيد جزمي سليمان شقيق عقيلة السيد رشيد ، والسيد نجم محي السهروردي والسيد حيدر الكيلاني والسيد فرج الله دويري الرئيس الاول ومحمد سلمان شقيق العقيد المرحوم محمود سلمان قائد القوة الجوية الملكية سابقا والملازم الاول نجدة سليمان . وقد نزلت السيدة عقيلة السيد رشيد في بيت عمها فخامة السيد حكمت سليمان

رسالة الاسبوع

يذكر القراء الكرام ان هيئه تحرير هذه المجلة كانت وجهت رسالة الى الدكتور حسين فخري الخالدي امين سر الهيئة العربية العليا ، تلفت نظره الى موضوع جمعيات الروتاري في فلسطين وضرورة استقالة الاعضاء العرب منها ، وقد وصلت الى الاستاذ منير حداد صاحب هذه المجلة الرسالة التاليه من الهيئة العليا

« اشكركم على كتابكم المؤرخ في ٤٦/٧/١٥ الذي لم يصلني الا في ٤٦/٧/٢٥ ولا بد قد اطلعتم حضرتكم الان على قرار الهيئة العربية العليا بخصوص اشتراك العرب واليهود في عضوية جمعيات الروتاري

ويسر الهيئة العربية العليا ان تتلقى جميع المقترحات المفيدة حول اي موضوع وطني من هذا القبيل ، وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

الدكتور حسين فخري الخالدي
امين سر الهيئة العربية العليا

كلام ذهب وكلام خشب

في اخر اجتماع عقده المستر ستابز مدير المطبوعات العام في حيفا ، سأل الدكتور اشنر مدير مكتب البالستين بوست في حيفا ، عن العدد الذي يستوعبه معتقل عتليت من المهاجرين غير الشرعيين ، ولم يفهم احد من الموجودين في ذلك الاجتماع المغزى المقصود من وراء هذا السؤال ، حتى وصلت اول باخرة تقل مهاجرين غير شرعيين من بعد هذا الاجتماع ثم لحقتها هجرة دافقة لم تعهد لها فلسطين مثيلا من قبل

فهل يا ترى كان مكتب البالستين بوست على علم سابق بذلك العدد الكبير من المهاجرين غير الشرعيين الذي وصل في الاسبوع الماضي وكان يود ان يطمئن الى ان معتقل عتليت يستطيع ان يستوعبهم بسهولة ويضمن لهم طيب الاقامة حتى يطلق سراحهم كما جرت العادة ؟

من يا ترى يجيب على هذا السؤال ؟

الزعيم التونسي

وصل بالقطار الى حيفا صباح الجمعة الماضية الزعيم التونسي المعروف السيد حبيب بو رقيبة وقد خف لاستقباله لفيف من اصدقائه والمعجبين بنضاله من وجهاء حيفا وعكا ثم غادرنا الى عكا حيث يقيم عند احد اقاربه

ماذا في شرقي الاردن

كانت بعض الصحف السورية في الاسبوع الماضي نشرت ان السبب في عودة الدكتور صبحي غنيمه الى شرق الاردن هو رغبة جلالة الملك عبدالله في اسناد رياسة الوزارة اليه ، غير ان المقامات الرسمية في شرقي الاردن نفت هذه الاخبار واعلنت ان الوزارة الاردنية الحالية قائمة وليس في النية اقالتها او تعديلها

ماذا يعني

اثار تصريح الاستاذ موسى العلمي في لندن حول الحل الجديد الذي تقترحه بريطانيا لفلسطين موجة عنيفة في الاسئلة والتساؤل في جميع الاوساط الشعبية هنا ، والسؤال الذي تسمعه يدور على كل شفة هو السؤال التالي : من هم الزعماء العرب الذين يوافقون على حلول بريطانيا في السر ويخافون من الجهر بذلك علانية

الانتحار السياسي

حدثتني شخصية وطنية معروفة في حيفا ان هناك من سار مع بريطانيا اشواطا بعيدة وظل محافظا على سمعته وزعامته ، ولكن ليس في مقدور اي عربي مهما عظم شأنا ان يحافظ على زعامته اذا سار مع بريطانيا في حلها الجديد وهذا هو تفسير (الانتحار السياسي) الذي عناه الاستاذ موسى العلمي

كروسمان

ظهر خلال النقاش الذي جرى في البرلمان البريطاني حول الحل الجديد لقضية فلسطين ان المستر كروسمان اياه كان في احدى خطبه او تصريحاته طالب من اليهود في فلسطين ان يقاوموا الحكومة الفلسطينية مقاومة جدية ... وقد حاول المستر كروسمان ان يتنصل من هذا التصريح امام البرلمان ولكنه فشل

ماذا في التراسنطه ؟

قال لنا احد اساتذة كلية التراسنطة في القدس ان ادارة المدرسة الجديدة اخذت تقيل اساتذتها العرب وتعين مكانهم رهبانا حتى انه لن يكون عدد طلاب الصف الثانوي الاخير للسنة القادمة اكثر من اربعة طلاب فقط لا غير



كتب الينا كثيرون يطلبون منا ان نوجه انظار شركة البناء العربية النشيطة في حيفا الى ضرورة فتح باب المساهمة فيها حرة ، على اثر نشاطها الجديد

والذي فهمناه ان مناقصة البلدية لبناء مساكن للجنود المسرحين قد رست على هذه الشركة

وعلمنا ايضا ان مؤسسة وطنية كبيرة قد تعاقدت مع هـذه الشركة على الشروع في بناء كبير لها تقدر تكاليفه بين ٥٠ ــ ٧٥ الف جنيه . وتحاول الشركة الان استئجار قطع من الارض من الحكومة لبناء دور للاسكان فيها

فعسى ان تلبي الشركة طلب الجمهور الكريم

بيتي بيت الله يدعى ولكنهم جعلوه مغارة للصوص

اتذكر اذ وقف فرسان الصهيونية في البرلمان البريطاني ، من مضي وقت قليل يتصايحون كانهم الديوك ، من هنا وهناك ، يحتجون على انتهاك حرمة السبت في تل ابيب ، اذ انشأت قوات جلالته في فلسطين تفتش عن اوكار الارهابيين اليهود ومخابئهم في يوم السبت فانتهكت بذلك حرمة السبت ، الى اخر هذا الصياح المعروف المألوف ؟

ولم تكد تجد حكومة جلالته المبرر آنذاك لذلك الا انها تعودت على الارهابيين ينظموا لحملاتهم الهجومية في ايام السبت ، عند ما يحفظون حرمة السبت في الظاهر ، وينتهكون كل حرمة انسانية في الباطن

وماذا حدث اليوم بعد ان فتشت القوات تل ابيب ؟

وجدت في بيت العبادة ، في الكنيس ، الذخائر والاسلحة التي استعملت امثالها للقضاء على الارواح البريئة في فندق الملك داود بالقدس

وجدت في بيت العبادة وكرا للارهابيين ومخبأ لاسلحتهم الفتاكة ، حتى رصاص دمدم وجدته هناك !

اين هم فرسان الصهيونية في البرلمان البريطاني يحدثونا عن هذا الاكتشاف الجديد؟

اين هم فرسان الصهيونية ، المحامون عن المعذبين والمضطهدين كما يدعون يحدثونا عن اكتشاف الاسلحة في مدرسة تلقن الاطفال السذج مبادىء العلم والمعرفة الانسانية

ام انهم يسكتون عند ما يريدون ويتكلمون عندما يريد اسيادهم ؟

هذه عبر والتاريخ ان يسجل (منير)

حيفا اين ؟

تساءل كثيرون بعد ان سمعوا تفاصيل الحل الذي تقترحه الحكومه البريطانية لقضية فلسطين عن مكان حيفا من هذا الحل ، فمن قائل انها ستكون ضمن المنطقة اليهودية ومن قائل انها ستكون ضمن المنطقة البريطانية ، ولتطمين الخواطر نقول : اذا نفذ هـذا الحل ــ لا سمح الله ــ فسنكون جميعا ضمن المنطقة البريطانية الصهيونية اما مباشرة او عن طريق (هذه اذني)

من الداعي

طلبت الحكومة البريطانية من الحكومات العربية حضور مؤتمر يبحث في القضية الفلسطينية بعد ان اعلنت مقترحاتها لحل التقسيم ، فاعلنت الحكومات العربية انها مستعدة للاشتراك في هذا المؤتمر لانها هي التي طلبت عقده على اثر قرار اتخذته في مؤتمر بلودان . والان من الذي رضخ للاخر الحكومات العربيـة ام الحكومة البريطانية ؟ هذا هو السؤال الذي يحتاج الى جواب حاسم ، وترى ؟ الم يتغير الوضع بعد اعلان بريطانيا موافقتها على ما خرجت به لجنة الخبراء ؟

البيان اياه

القدس ــــ لمراسلنا الخاص ــــ قال لي احد الناطقين باسم المكتب العربي هنا ان السبب الذي حدا بالاستاذ موسى العلمي الى اذاعة بيانه الخطير حول التقسيم وموقف الزعماء العرب منه ، هو ما وصل من انباء الى لندن تفيد ان حكومات سوريا ولبنان والعربيـة السعودية وشرقي الاردن قد وافقت على مفاوضة بريطانيا على اساس مشروع التقسيم الجديد

تراجع

ابتدأت الحكومات العربية تتراجع عن موقفها الاول من مفاوضة بريطانيا وتتحفظ كثيرا في هذا الموقف بعد الضغط الشعبي الذي ظهر من جميع الشعوب العربية معارضا في التقسيم معارضة لا لين فيها

موقف مصر

قال لنا احد المطلعين على تطور المفاوضات في مصر ، ان موقف الحكومة المصرية من مشروع بريطانيا الجديد لحل القضية الفلسطينية هو موقف المساوم حتى تنجح المفاوضات ، فاذا نجحت وافقت عليه ، واذا لم تنجح اعترضت عليه وقاومته

دبوس

مهما تهربنا (وزغنا) كلمة لا بد منها ، من الواجب ان نوجهها الى لجنة تنظيم المقاطعة في حيفا على وجـه الخصوص وفي كل بلد على وجه العموم :

من واجب اللجنة ان تصنف البضائع ، الى بضائع من الممكن ومن غير الممكن مقاطعتها. فالكهرباء مثلا ليست من البضائع الممكن مقاطعتها لانها غير متوفرة عند العرب

اما البضاعة الممكن مقاطعتها ، ولـكنها موجودة بقلة في المتاجر العربيه ، فمن واجب اللجنة ان تعلن اين يجد المستهلك هذه البضائع النادرة

من ذلك مثلا بعض انواع ورق الطباعة على اللجنة ان تحمل (سراج وفتيلة) وتدور على المتاجر العربية التي تبيع هذه الانواع من الورق لتدل المستهلك عليها

وبعد هذا الا ترى معي انها كلمة لا بد منها ؟ ..

⊠ سافرت صباح السبت الماضي الى لندن السيدة لوريس خوري معلوف لتعمل في المكتب العربي هناك ، والسيدة لوريس تحمل شهادة بكالورياس علوم من الجامعة الاميركية في بيروت منذ سنة ١٩٤٣ فنهنؤها

⊠ مر بحيفا الدكتور سامي حـداد استاذ الجراحة في الجامعة الاميركية ببيروت ، وقـد زار في طريقه يافا واقام عند شقيقه الدكتور زاهي حداد

⊠ تجري محاولات جديدة لتأليف نقابة لاصحاب الصحف العربية في فلسطين ، وفهمنا ان اجتماعا من اصحاب الصحف سيعقد لهـذه الغاية في اوائل الاسبوع القادم في يافا. والذي حفز الهمم الى هذا العمل الضروري هو ما حدث مع الزميلة فلسطين الغراء . والدعوة الان الى الصحفيين العرب في فلسطين لتأليف نقابة لهم تجمع شملهم وتحفظ حقوقهم

⊠ القى السيد منصور ارملي سكرتير نادي الطليعة في قاعة مطعم سبني بحيفا مساء الاربعاء الماضية محاضرة باللغة الانكليزية كان موضوعها (الشخصية الانسانية) وجرى بعـد المحاضرة نقاش حر حول الموضوع

⊠ قال لنا احد اقارب الشهداء الذين قتلوا في حادث القدس الاخير ، انه لم يستطع التعرف على قريبه الا من خاتم كان في يده

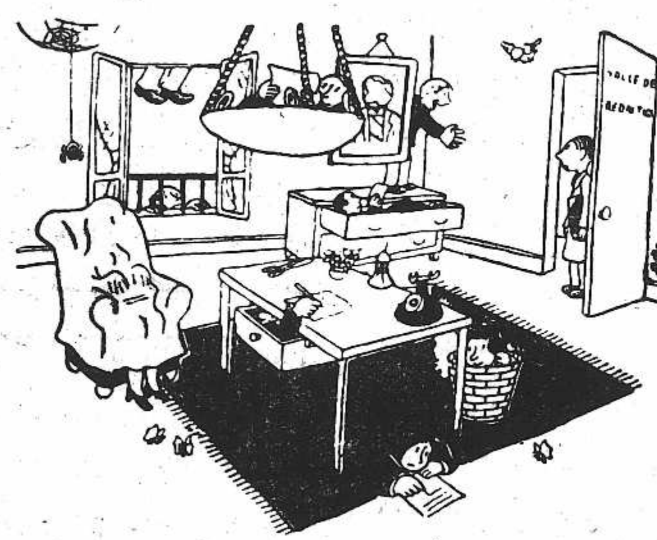
⊠ كانت عقيـلة سعادة السكرتير العام لحكومة فلسطين تعاين كل قتيل يجلبه البوليس الى مستشفى الحـكومة في القدس بعد حادث فندق الملك داود وتشير الى اسـم القتيل اذا استطاعت تمييزه ، فانها تعرف جميع موظفي مكاتب السكرتاريا

⊠ افتتح الدكتور ابرهيم حبيبي عيادة له في عمارة سلام بشارع ستانتون حيفا ، وهو اختصاصي في امراض النساء ، وكان احـد اطباء مستشفى الحـكومة في القدس ، فنتمنى له النجاح والتوفيق

⊠ القدس ـ لمراسلنا الخاص ـ ينتظرون عودة الاستاذ جمال الحسيني واحـمد الشقيري والدكتور طنوس من مصر وماسوف يحملونه من مقترحات واراء بعد تحدثهم الى زعماء العرب وقادة الجامعة العربية في مصر حول الحلول الجديدة التي تقدمها بريطانيا للقضية الفلسطينية

⊠ اكتشف احد الرعاة في ضواحي القدس كمية من الذخائر الحربية قرب احدى المستعمرات اليهودية ، ويجري البوليس تحقيقاته للقبض على اصحاب هـذه الذخائر والمعتقد انهم من الارهابيين اليهود

⊠ تعطلت الصحف اليهودية عن الصدور اثناء التفتيش الواسع الذي اجري في تل ابيب



بحكم العادة

مكتب تحرير احدى الصحف الفرنسية التي كانت تصدر سـرا ايام الاحتلال الهتلري لفرنسا

سفور وحجاب

بقلم منور فؤاد القبلاوي

سؤال كثيرا ما تسلط على ذاكرتي وارهقني التفكير به واحترت في الاجابة عليه ، إذ يصعب التفضيل بين هذا وذاك فنا السافرة ومنا المتحجبة

منذ ايام قلائل كنت اتصفح بعض مجلات قديمة وحديثة قتلا للوقت وحبا في المطالعة ، فلفت نظري حديث بعنوان (مصائب الشرقيين) لكاتب مصري كان يبحث في موضوعه هذا مسألة السفور والحجاب ويعزي تقهقر الشرق وانحطاطه الى السفور وبما ان هذه الفكرة قد اثقلت عاتقي وجدت لنفسي مخرجا بان اكون صريحة عند الاجابة على هذا السؤال : لم اراد ابن النيل الذي يعيش في القرن العشرين قرن النور والمدنية وعصر التقدم والرقي .. والحرية العودة الى الحجاب ؟

أكان ذلك لمشاهداته اليومية والفظائع التي ترتكب في دور السينما ومنعرجات الطرق فالهبت دماءه غيرة وحماسة . ام لغلاء اسعار الروج والريفدور قد اشعلا في فؤاده شرار الهياج والنار ، لقد اثرت عليه جميعها فركن الى الشرف وفضل العودة الى التحصن والحجاب

وما رأيكم أيها القراء الكرام بفتاة ترى خطيبها او قريبها تحلى بانواع الزينة والعطور حتى بدا اجمل منها ، الا يحق لها ان تتحلى وتتزين ، الا يجوز لها ان تقف أمام مرآتها لتبدو جميلة انيقة

اوليس الجمال والاناقة من حقها ، بل وهما عنصرين من عناصر المدنية الحاضرة ؟ فتلك لندن وهاتيك بنيويورك وباريس فالفتيات هناك سافرات ولكنهن لم يؤثرن على سير المدنية والتقدم والرقي

يفكر الكثيرون بان من دواعي انتشار الخلاعة عندنا هو السفور ، فهل غاب عن بالهم ان الخلاعة كانت موجودة قبل السفور ، وجرثومة الخلاعة متمكنة بين المتحجبات اكثر من تمكنها في السافرات . ولعل القرويات خير مثال للطهارة والعفة مع انهن سافرات ، وذلك كله لانهن يرين رجال القرية كل يوم ويراهم رجال القرية ايضا والقرآن الكريم لم يمنع الحجاب باية آية فيه

ويعتقد كثيرون ان الدواء الناجع لمجتمعنا الذي يشفيه من فساده ، هو الحجاب فهل يظن هؤلاء ان العودة الى الحجاب تغير او تبدل في هذا العصر ، وكيف يحدث ذلك وقد رمى بالحجاب اكثر العائلات المعروفة

لماذا لا تكون الفتاة سافرة ، فتبدو زينة المجتمعات والمحافل ، ما دامت تتزين بالاخلاق والعفاف ، لم لا تشارك الفتاة الشاب في معاهد العلم وتتعاون واياه في المكتب ، ولم لا تقف على المنابر تتحدث وتحاضر وتخطب فيستفيد الناس منها وتستفيد

وكلمة اخيرة ، قبل ان نفكر بان الحجاب هو ضروري لاصلاح المجتمع ، علينا ان نفكر بالامور التي تقود المجتمع الى الفساد

شركة

الخدمات التجارية المحدودة

وكلاء تأمين وشحن وتفريغ
(اول مؤسسة عربية من نوعها)

اعمالها

التأمين بكافة انواعه على الاشخاص والاملاك والبضائع ـ الشحن من والى البلدان الاجنبية المختلفة

التفريغ وعموم المعاملات الجركية والترانسيت لسائر الاقطار

(المكتب الرئيسي)
حيفا شارع ستانتون رقم ٨ ص. ب. ١٣٥٠
تلفون ٦٣١٨

الفروع
القدس — ص.ب. ١٤٤٤
يافا — ص.ب. ٤٤٥

وكلاء في البلاد العربية وسائر الاقطار

اعلنوا عن بضائعكم في مجلة المهماز

الرأي رأي الادباء والاديبات فاكتبوا الينا بارائكم حول هذه القضية التي وضعتها الاديبة كاتبة هذا المقال على بساط البحث



صدق الشعر...

اقام النادي الارثوذكسي في حيفا في مساء السبت الماضي في ٢٧ تموز، مهرجانا للمرأة القى فيه الاستاذ فؤاد البستاني المحامي هذه القصيدة الرائعة

الفجر

ها هو الفجر هالة من جلال لاح في الشرق رغم انف الليالي
ينشر النور في حبال ضئال والاماني مضفورة بالحبال
كالشراع النائي يطل من اللج فيبدني سفينه الآمال
ها هو الفجر من حياة بلادي تتساوى فيه النسا بالرجال

واراني في مهرجان كبير سير السعد ركبه للمعالي
شاعر مبدع تليه فتاة تنثر الطيبات نثر الغوالي
وفتاة الهامها لا يجارى لخطيب مجرب في النضال
«فرياض» طبيبة تبرىء النفس يداها من كل داء عضال
وتليها «وداد» تفصح قولا مهرجان وشاه عذب المقال
ليت شعري ما بين تلك وهذي غرق الشعر في بحور الخيال
ضاق بيت القصيد بالوحي حتى كيل فيه الايحاء بالمكيال

هو يوم رأيت نفسي فيه طفل أم ابكي بكا الاطفال
لين العود عاجزا لست ادري اي فرق ما بين حال وحال
مضجعا غائبا عن الصحو حيا بي نبض حكى دبيب النمال
ولو اني اهملت بعض ثوان القيت الهلاك دون قتال
انقذتني ورعرعتني غلاما وسقتني من ورد ماء زلال
ارضعتني من ثديها وهي حولي بغنى الروح تستجيب سؤالي
هي امي تشقى لاهنا وترضى بالشقا ان اكن رضي البال
حق والله، لو رفعتم ذكرى كل ام في الارض في تمثال

مهرجان رأيت نفسي فيه بين ليلى وقيس والاطلال
وكأني ما بين قيس وليلى ابصر البيد والقفار حيالي
او كأني على الرمال الخوالي سائر في مكامن الاجيال
مبصر قيس وهو يلثم ليلى وهي كالحلم في وشاح الدلال
هو رب العشاق رب لليلى وهو عبد امام ذاك الجمال
انه الحب نصف جنة عدن وهو في الارض سنة للكمال

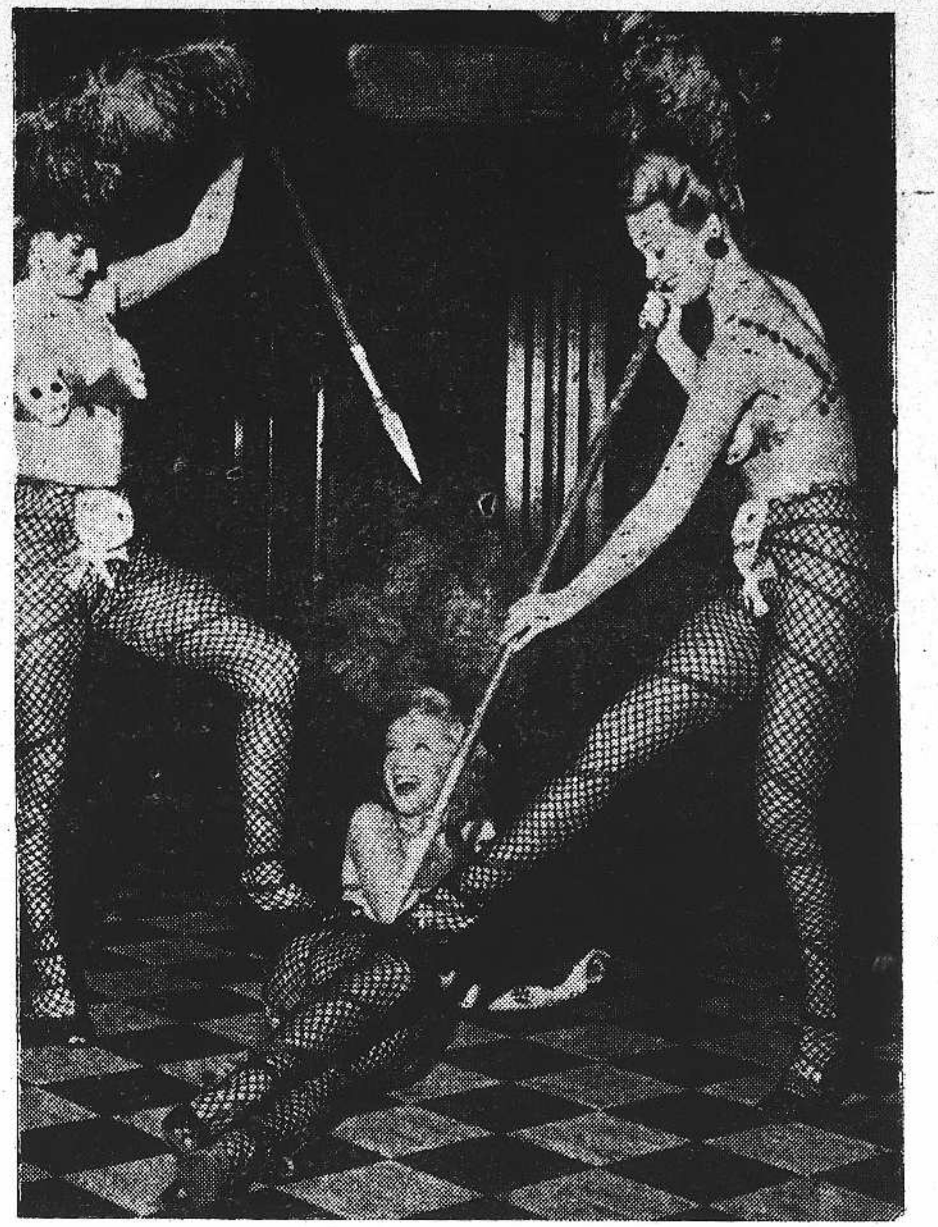
ايه ليلى هلا نظرت قليلا فرأيت الاوطان في الاغلال
ورأيت الاوطان في الحزن تبكي ما تقاني في القدس من اهوال
لاجىء في البلاد اصبح فيها آمرا ناهيا على الآجال
فالضحايا على صدور الضحايا تحت انقاض نسفه والتلال
جثث بعضها يكفن بعضا في قبور ثقيلة الاحمال
علمونا ترنيمة الاغتيال علمونا الاتقان في الاثكال
تلد الام طفلها واذا ما شب راحت تلقاه بالاعوال

قال شاعر فلسطين المرحوم ابراهيم طوقان في هجو احد الثقلاء

«في لغة السياسة»

انت كالاحتلال زهو وكبرا انت كالانتداب عجبا وتيها
انت كالهجرة التي فرضوها ليس من حيلة لقومك فيها
انت انكى من بائع الارض عندي انت اعذاره التي يزجيها
لك وجه كأنه وجه سمسـ ـار على شرط ان يكون وجيها
وجبين مثل الجريدة لما لم تجد كاتبا عفيفا نزيها
جمعت فيك عصبة البلايا وارى كل امة تشتكيها

احدث الاستعراضات في بلد



رأينا في هـذه المجلة ، ان نقدم الى
بين الفينة والفينة ، مناظر من اعاجيب اميركا بلد الب
الصفحة ترى مجموعة من الصور لاحدث استعراض
ثلاث فتيات من فتيات هوليود الحسان على مسار
هـذا الاستعراض شهرة واسعة وطوف به اصحاب
الولايات الاميركية

ويقول المراقبون ، ان في هذا الاستعراض
عن الشدة والحدة التي انتجتها الحرب في النفوس
الاستعراض باستعراض « الحسن والرماح » والعجيب
الظاهرة في تضاعيفه مما صفق له النظارة الاميركيون

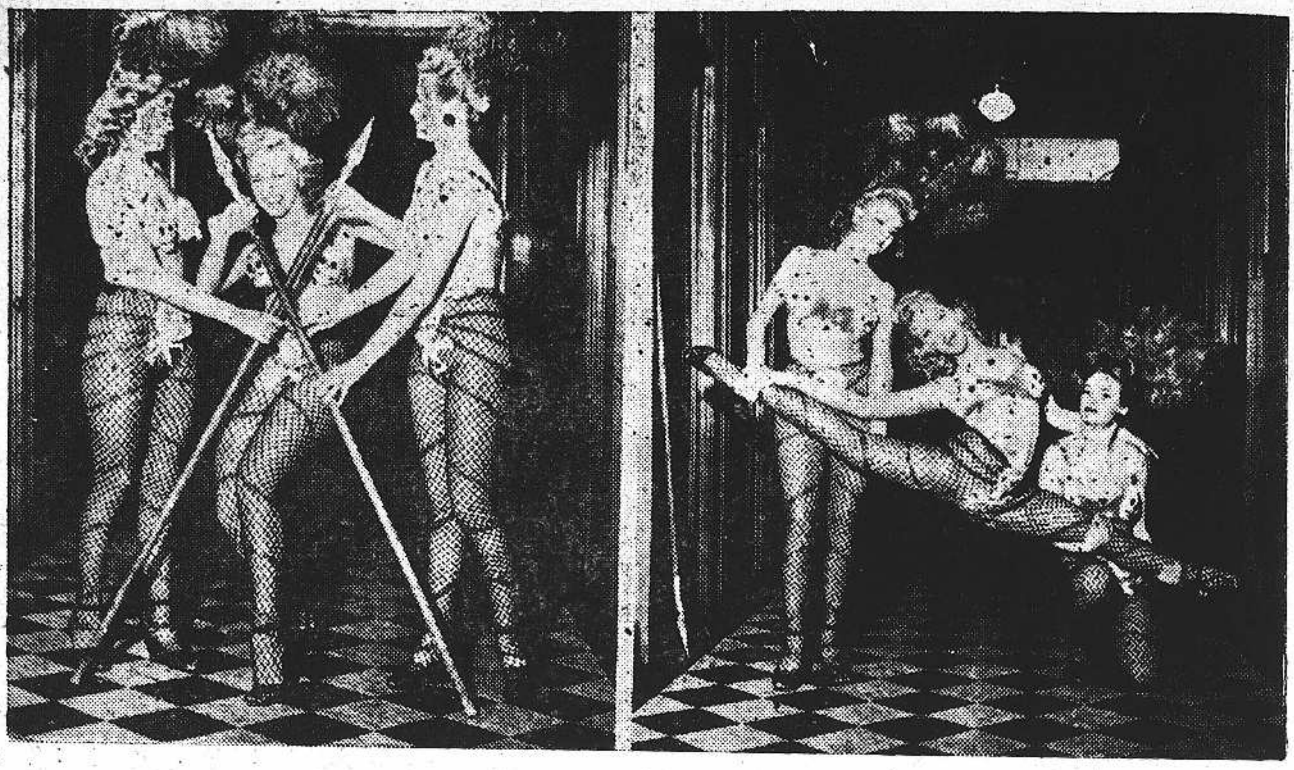
ولا يعلم غير علام الغيوب سبحانه وتعالى
الرقص في الولايات المتحدة بعد هذا التطور العج
حدث فيه على اثر تسريح المجندات والمجندين من لباس



الحد









انتخب اعضاء الحكومة العربية في فلسطين

تصور ايها القارىء الكريم ، انك دعيت في يوم من الايام ، وان شاء الله ان يكون قريبا ذلك اليوم الى انتخاب حكومة عربية مستقلة لفلسطين ، وامامك من الزعماء من تعرف ومن لا تعرف ، ومن خبرت ومن لم تخبر ، ولك الخيار في ان تنتقي من تريد من رجالات فلسطين ، فمن ترى، تنتخب من الزعماء لاشغال الوزارات الرئيسية التالية :

١ : رئيس وزارة. ٢ : وزير داخلية. ٣ : وزير خارجية . ٤ : وزير مالية . ٥ : وزير معارف . ٦ : وزير عدلية . ٧ : وزير مواصلات . ٨ : وزير دعاية ومطبوعات . ٩ : وزير عمل . ١٠ : وزير الشؤون الاجتماعية . ١١ : وزير الدفاع الوطني

والمفروض في من يريد ان ينتخب وزيراً لاشغال وزارة من الوزارات التي ذكرتها سابقاً ، ان ينتقي الشخص الذي تؤهله معارفه وما اختص به من علوم وخبرة وما برز به على اقرانه في ميدان العمل الوطني ، قلت : ان ينتقي الشخص الذي تؤهله مواهبه لان يشغل تلك الوزارة المعينة وزعماؤنا والبارزون من بين مواطنينا ، والحمد لله كثار ، فلا يصعب عليك الانتقاء وتقليب اوجه الرأي فيهم وليس من المفروض ان تعين احد عشر شخصا لاشغال احد عشر وزارة ، بل من الممكن ان تحمل شخصا واحدا مسؤولية وزارتين او ثلاث وزارات ، هذا اذا شئت

اما رياسة الجمهورية فلنتركها الآن شاغرة

وكل قارىء مدعو الى المساهمة في هذه المباراة ، وذلك بان يملأ الفراغ في القسيمة المنشورة على هذه الصفحة وان يرفقها برقعة كتب عليها الى جانب كل وزارة اسم من يرشحه لاشغالها من الفلسطينيين العرب وليس من الضروري ان يكون ذلك المرشح احد الزعماء المعروفين ، فقد يظهر من بين المرشحين من غمط التاريخ حقه وقد لا يظهر

هذه هي المرة الاخيرة التي ننشر بها تفاصيل مسابقة المهاز التي لاقت رواجا بين القراء لم نكن ننتظره . وبعد اسبوعين من صدور هذا العدد سننشر النتيجة واسماء اعضاء الحكومة التى انتخبها المتسابقون ، واسماء الذين فازوا بالجوائز . فانتظروا ذلك بعد عددين . واخر موعد لقبول الردود هو يوم الاثنين في ١٢ آب.

وان يرفق المتسابق الكريم برسالته ايضا طابع بريد بمبلغ عشرة ملات ، ورجاؤنا ان يضع هذا الطابع داخل الرسالة وليس على الظرف من الخارج كما حدث مع بعض المتسابقين في مسابقة المهاز الاولى

ويحق لمتسابق واحد ان يرسل اكثر من رسالة واحدة على شرط ان تكون كل رسالة في ظرف خاص ومستوفيه كل الشروط المطلوبة

اما كيفية احصاء النتيجة فتكون على الطريقة التالية : ان تفرز هيئة ادارة هذه المجلة جميع الاصوات ومن نال من المرشحين اكثرية الاصوات لوزارة من الوزارات حملته مسؤولية هذه الوزارة ، والمرشح الذي تقارب اجوبته هذه النتيجة ينال الجائزة الاولى ثم الثانية فالثالثة

الجوائز

الجائزة الاولى : خمسة جنيهات فلسطينية ترسل حوالة بريدية الى عنوان الفائز الاول

الجائزة الثانية : اشتراك سنة في المهاز

الجائزة الثالثة : اشتراك نصف سنة في المهاز

وليست الغاية المتوخاة من هذه المسابقة نيل احدى هذه الجوائز ، انما نلنشد من ورائها استفتاء الرأي العام حول هذه المسألة ، التي قد تعرض على بساط البحث في يوم من الايام ، وقد يكون هذا اليوم قريبا ان شاء الله ، ونكون ايضا بهذه المسابقة قد اطلعنا على اراء الرأي العام في زعمائنا وفي اهليتهم وفي محيط نشاطهم الذي يجب ان ينشطوا فيه

وفي هذا ما فيه من توجيه وخدمة للحركة الوطنية والرأي العام في جميع الاقطار العربية

وفي هذا مافية ايضا من دعم الوحدة الوطنية ووضعها على اسس ثابتة متينة

القسيمة

الاسم الكامل ....

....

العنوان ....

....

الاسم المستعار (اذا شئت) ....

....

هل ذهب عصر الموسيقى الكلاسيكية!

(عصر الموسيقى الكلاسيكية قد ولى الى غير رجعة) كما قال احد الموسيقيين المشهورين في الولايات المتحدة

فانك مهما بحثت في الموسيقى المعاصرة في اي بلد من البلاد ، لم تجد ذلك العبقري الذي تستطيع ان تقارنه ببيتهوفن او بشوبرت او بباخ او بأي من اعلام الموسيقى الكلاسيكية في عصر غابر

وقد سألت احدى المجلات الاميركية موسيقيا مشهورا ان يبين السبب في هذا الانحطاط فكانت هذه اجابته بايجاز ، قال :

يخطىء من يظن ان الموسيقى تمر اليوم بمرحلة انحطاط معيب ، او ان الانسان لن يلقى اليوم عباقرة في الموسيقى يستطيع ان يقارنهم بعباقرة الموسيقى الاقدمين

اما الذي قاد الى هذا الظن هو ان الناس لم يقارنوا تطور الموسيقى بتطور اوضاع المجتمع واذواق الناس

فالاسلوب الذي كان يستعمله شكسبير في كتابة رواياته لم يعد يتلاءم مع اسلوب العصر ابدا ، وطريقة الحوار الممل في روايات شكسبير لا تتلاءم ابدا مع اذواق الناس في العصر التي تريد الشيء يأتيها سريعا وبقليل من الاجهاد الفكري

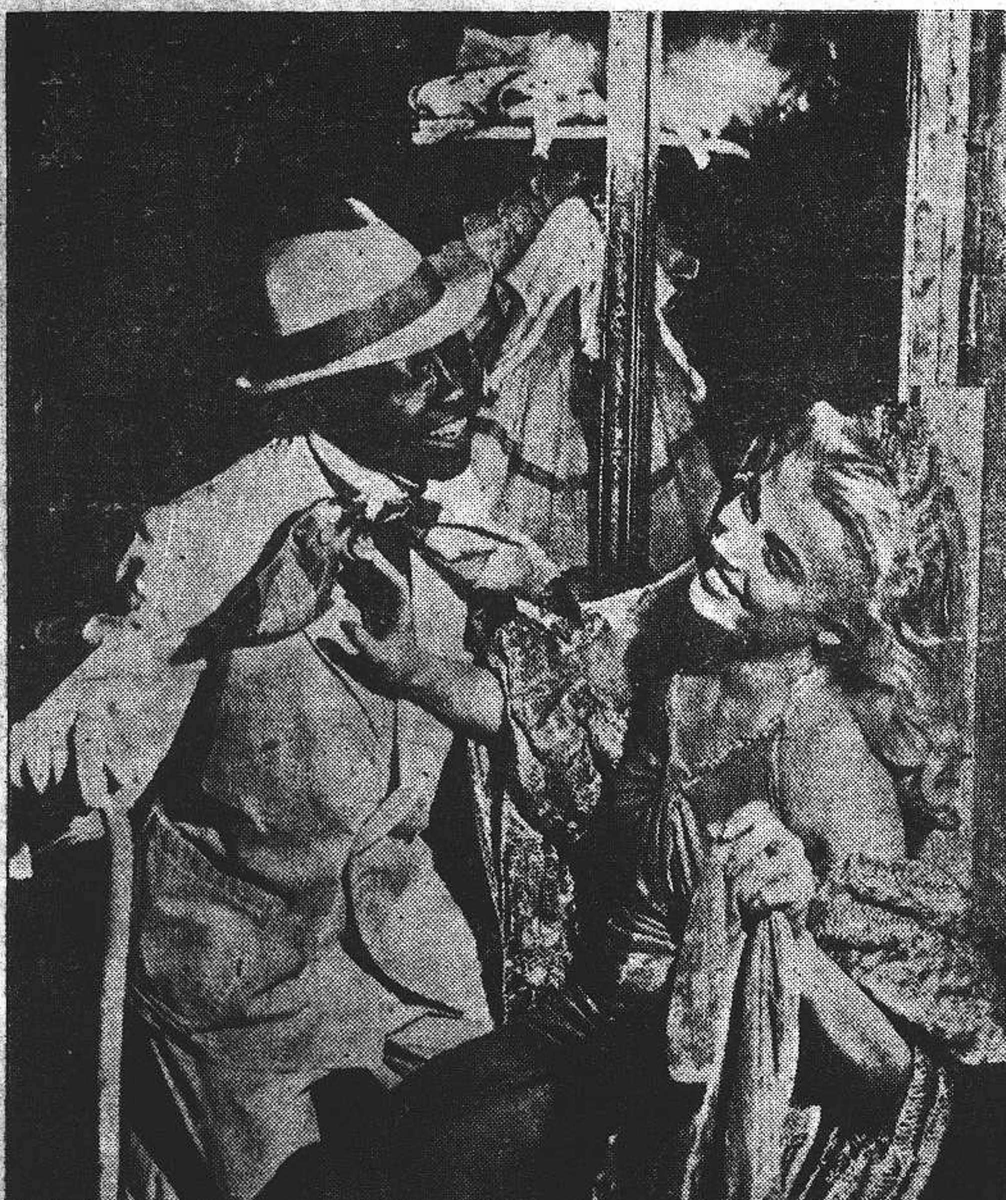
هذا حدث ايضا في محيط الشعر ، وهو حادث ولا شك في محيط الموسيقى

وكانت الموسيقى في زمان بيتهوفن واقرانه الاقدمين وقفا على الخاصة ، بل كانت متعة غالية التكاليف ، لذلك فكان من الطبيعي لها ان تصور اذواق الخاصة من الناس والمترفين

ولكن للموسيقى اليوم هي متعة شعبية ، بل اوسع متعة شعبية ، لذلك كان من الطبيعي لها ان تصور اذواق الشعب التي تطلب الحركة والرقص في الانغام والترويح عن النفس من جهد عمل طويل

وانت ترى انتشار موسيقى الجاز ، وعباقرة هذه الموسيقى ، هم عباقرة الموسيقى في عصرنا الحاضر ، يتميزون بالعبقرية في تنظيم اصوات الالات التي يستعملونها ، وفي تسلسل الانغام القصيرة التي يتنقلون بينها

هذا عصر يختلف في كل شيء عن عصر بيتهوفن ، والموسيقى مرآة العصر كما تعلمون



بين الكواليس

غادة المكسيك

تشتهر الممثلة الاميركية جنكس فالكنبرج بكونها صاحبة اجمل فم بين الممثلات، وتكنى بذات الابتسامة الملائكية

وقد تزوجت هذه الممثلة منذ شهرين، وقضت شهر العسل في المكسيك بلاد السحر والجمال ، حيث راها صحفي مكسيكي خبيث اقسم ان يجعلها تقع في شرك غرامه وتطلق زوجها الاميركي من اجله .. فاعد بضعة موسيقيين مشهورين اقاموا لهما عدة حفلات رائعة ، وصاحبوهما في الحل والترحال اذ انها اتخذت الصحفي دليلا لها في بلاده . ولكنه لم يوفق في حيلته اذا اكتشفت المكيدة واتخذت لنفسها دليلا اخر







مجلة المهماز الغراء
ص. ب ١٧٥٥
حيفا

السيد محمود ابو غيدا – حيفا

لله درك، عنوان كلمتك الناقة على نقص المدارس الوطنية لتبث الروح الوطنيه الصحيحة في روح النشء. ولو فكرنا جليا بالامر لوجدنا ان تأسيس هذه المدارس لا يفيد الا اولئك الذين يستطيعون البذل على ابنائهم من الاثرياء، اما الفقراء فيتسكعون في الشوارع. فالاولى ان نوجه همتنا بالمطالبة بالحاح بتسليم زمام المعارف لابناء البلاد لتدير المدارس، وتزيد منها، وتحسنها

السيد فائق سفاريني – حيفا

خلتان تعوذ بالله منهما، تنتابان هذا البلد، انانية مفرطة عمياء، وسوء ظن عارم، فكل يرى في نفسه الزعيم المرموق

لقد قال برنارد شو داعية الحرية الكبير: (اعطوا كل فرد حريته الكاملة ما دامت هذه الحرية لا تؤذي احدا سواه) فاترك لكل ما يدعي وليزعم نفسه على من يرضون بزعامته، واترك لكل منهم حريته الكاملة ما دامت حريتهم لا تؤذي احدا سواهم، ولا بد من يوم قريب يزول الضعاف ويبقى الاقوياء بفضل وعي الشعب

السيد فارس ايوب – حيفا

قصتك عن القمار مؤثرة للغاية، فلو احسن سبك سياق وقائعها لكانت رائعة تعبر عن مرض فتاك من امراضنا الاجتماعية وترشدنا الى دوائه

ابو الليث – جنين

يقول الشاعر:

وعين الرضى عن كل عيب كليلة
وعين السخط تبدى المساويا

وعينك عين سخط على من تتكلم عنهم
ويا حبذا لو مزجت سخطك بشيء من الرضى
فتكون وسطا وخير الامور اواسطها

شاب – حيفا

استغرب كيف تعزي التقهقر دينا وفضيلة الى العلم وتقدمه .. هذه كلمة اسمعها لاول مرة الا انني اوافقك على دعوتك:

فلا تؤجلوا عمل اليوم الى الغد ما دمتم تقدرون انجاز عملكم في يومكم والا فتندمون ولات حين ندامة

سميح سليمان ابو حاطوم – يافة الناصرة

اقترح أن توجه كلمتك بخصوص انتقال الاراضي الى الهيئات المختصة كصندوق الامة والهيئة العليا فهي تقوم بواجبها اكثر منا

ابو العزم – حيفا

رسالتك الى الشباب هي من رسالات المهماز تبثها دائما في صفحاتها واوافقك على دعوتك الشباب الى التعلم ونشر الوعي بين الشعب

وطني – يافا

افضل طريقة انلا تعتبر اولئك الذين تتحدث عنهم في رسالتك من ابناء الامة. فان في القرآن اية تقول: لا اكراه في الدين. فهل تريد اكراها في الوطنية

الياس خولي – حيفا

ارسل الينا مقالاتك عن الشخصيات التي اجتمعت معها فعسى ان ننشر شيئا عنها

الطيران اللبناني

الطيران اللبناني العربي

يتشرف باعلان الجمهور الكريم افتتاح خط حيفا – قبرص اعتبارا من يوم الاثنين ٥ آب سنه ١٩٤٦ على خط حيفا – بيروت

ايام السفر: حيفا قبرص: الاثنين – الاربعاء – الجمعه
" بيروت: يوميا ماعدا الخميس والاحد

اسعار السفر: جنيه
حيفا قبرص ١٠٫٥٠٠
حيفا بيروت ٢٫٥٠٠
٢٠٪ خصم على تذكرة الرجوع

كافه الاستعلامات تطلب من الوكلاء العموميين شكيب والياس خال – حيفا

٤١ – ١٢٦ شارع الملوك تلفون ٢٢٠٢

والآن ... ! انباء الاقطار العربية

مصر

⊠ يقال هنا ان حكومة لندن ستقوم بالمستحيل حتى تحقيق تسوية يرضى العرب عنها بصدد قضية فلسطين وذلك قبل انعقاد مجلس منظمة الامم المتحدة ، ولذلك فان احالة مصر قضية فلسطين على منظمة الامم المتحدة كانت ضربة مفاجئة لحكومة لندن

⊠ بذلت محاولات يائسة لادخال حزب الوفد المصري في وفد المفاوضات المصريه وذلك لان الحكومة البريطانية باتت تتخوف من نتيجة معاهدة تعقدها مع حكومة ولا يوافق عليها حزب الوفد المصري ، ولكن هذه المحاولات فشلت

سوريا

⊠ الحكومة هنا تقف موقفا شديدا من كل محاولة ترمي الى اظهار مشروع سوريا الكبرى كالحل الوحيد لقضية فلسطين امام الحلول التي عرضتها لندن مؤخرا

⊠ قبلت الحكومة السورية الاشتراك في مفاوضات مع الحكومة البريطانية بصدد قضية فلسطين على ان تكون هذه المفاوضات حرة

⊠ تتشدد الحكومة السورية في التحقيق في حوادث الاختلاسات التي حدثت مؤخرا في دوائرها ، وقيل لنا ان الحكومة طلبت من فاحصي حسابات مسؤولين ان يدققوا حساباتها كلها

الملك الشاب

لندن — يتمتع صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني ملك العراق الشقيق بصحة جيدة هنا ، ولم يأت الى لندن لتلقي العلم كما اشيع بل لمعالجة مرض ألم باسنانه. وهو يقضي اوقاته في النزهة ويدعو جيرانه احيانا لمشاركته في نزهته ، ولم ينقطع عن تلقي دلوسه التي كان يتلقاها في العادة عند وجوده في بغداد . حفظه الله وارجعه الى عاصمة ملكه سالما

اطلبوا تجدوا

اقرعوا يفتح لكم

اطلبوا سندات قرض الحكومة لحامله
من كافة الاصدارات

من

شركة التوفير والاستثمار العربية

صهيون وشركاه

٢٩ شارع الملوك — حيفا
ص. بد ٥٥٦ تلفون ٢٢٩٢

باقساط شهرية قليلة

مكفولة مضمونة

اطلبوا الحظ لتجدوه

واسعوا وراءه لتحظوا به

اسئلة خطيرة

احدثت الاسئلة الثمانية التي نشرتها مجلة (الاثنين) المصرية الغراء في عددها الاخير ضجة بين جميع الاوساط ، وقيل لنا ان الجامعة العربية تعد العدة للرد عليها : ولأهمية هذه الاسئلة ننشر اخطارها :

⊠ هل كانت مقررات مجلس الجامعة العربية في بلودان سرية حقا ؟ ام رؤي جعلها سرية لاسباب لا تدركها عقول العامة ؟ هل في اذاعتها ما يثبط عزائم العرب ام يقويها ؟

⊠ تقول السنة ان تأجيل اذاعة القرارات قد تم على اثر تدخل جانب اجنبي في الموضوع فهل هذا صحيح ؟

⊠ يؤكد مصدر مطلع ان الحكومة البريطانية فاتحت حكومتي سوريا ولبنان برغبتها في عقد معاهدة صداقة وتحالف معها ، ما دامت مرتبطة بمعاهدات من هذا النوع مع مصر والعراق والمملكة الاردنية ومقيمة في فلسطين

⊠ هل صحيح ان بعض المقامات العربية تواصل السعي لدى اللجنة العربية العليا بفلسطين لاقناعها بعدم التشبث بمطالبها وبقبول بعض التساهل في معالجة قضية فلسطين العربية ، وهي قضية واضحة جلية لا تدع مجالا للتساهل والمساومة





مهرجان يوم المرأة

حفيا — لمندوبنا الخاص — اقام النادي النادي الارتذكسي بحيفا جريا على عادته مهرجان يوم المرأة مساء السبت الماضي في السابع والعشرين من تموز ، وقد تميز هذا المهرجان عما سبقه بالرغبة الاكيدة التي ظهرت من المرأة العربية في مشاركة الرجل العربي نضاله من اجل حرية بلاده وانقاذ وطنه مما يحاك له في الخفاء ، وبالرغبة الاكيدة التي ظهرت من الرجل العربي في افساح المجال امام المرأة العربية للسير معه جنبا الى جنب . ورحم الله الزهاوي اذ قال .

وهل الطائر الا بجناحيه يطير ...

ذلك كان شعار هذا المهرجان الحافل الذي ضم من الحضور نخبة كبيرة تمثل حيفا العربية في شيبها وشبابها ورجالها ونسائها ، واظهر النادي في هذه المرة وجوها نسائيه جديدة وقفت على المنصة الخطابية فاذا هي متمكنة منها كل التمكن ، واذا هي ملمة بجموعها كل الالمام ، واذا هي قادرة على التوجيه كل القدرة .

اما الخطباء والخطيبات فكانوا مع حفظ الالقاب : الاستاذ عبد الهادي كامل (قصيدة) الانسة جورجيت هدبا (المرأة وقضية الامة) الانسة رينيه مطر (ملهمة البشرية) الاستاذ اميل حبيبي (عهد المرأة الجديد) الدكتورة رياض بدير (ملائكة الرحمة) السيدة وداد جورج خوري (ابي نادر) — أملك ام شيطان ، الاستاذ فؤاد البستاني (قصيدة) الانسة نجوى عارف قعوار (حملة المشاعل) الاستاذ نبيه ثابت (جنان المرأة)

ونحن نهنىء النادي على هذه الحركة المباركة التي يقوم بها ونهنىء المرأة العربية على هذا الوعي الذي اثبتته ، وسوف ننشر مقاطع من الخطب والقصائد في اعداد قادمة .

افراح

احتفل بعد ظهر السبت الماضي في السابع والعشرين من تموز بزفاف السيد صادق عبود الاشقر على الانسة ندى شكري حبيبي في حفل بهيج ضم الاهل والاقارب والاصدقاء ، فبالرفاه والبنين

احتفل بعد ظهر البارحة بزفاف السيد انيس زعرب على الانسة لوريس حداد كريمة السيد جاد حداد مختار طائفة الروم الكاثوليك بحيفا فنتمنى للعروسين حياة جديدة سعيدة .

يحتفل صباح اليوم في الناصرة بزفاف السيد توفيق محفوظ شلوفة على الانسة اوورا ابراهيم سليم في كنيسة البشارة للروم الارثذكس فبالرفاه والبنين .

وسيحتفل بعد ظهر السبت القادم بزفاف السيد اميل شكري حبيبي سكرتير تحرير هذه المجلة على الانسة ندى عبد الله جبران كريمة ضابط الزراعة في اللواء الشمالي ، فبالرفاه والبنين .

مطلوب

الى شركة البناء العربيه المحدودة

استخراج دبش من محاجرها الواقعة على طريق حيفا جنين قرب الجلمة

ان المطلوب تقديمه هو احجار للبناء وزوايا واحجار شك مع ثلاثة آلاف متر مكعب دبش تقريبا (في الشهر لاتوان الكلس والكسارات الموجودة في المحاجر) ان الشركة مستعدة لتقديم البارود بعد ان يدفع المقاول ثمنه واجرة نقله بحراسة البوليس من دائرة بوليس الجلمة للمحاجر المذكورة .

شروط المقاولة موجودة في مكتب الشركة يمكن لكل راغب الاطلاع عليها .

تقبل العطاآت حتى الساعة ١٢ من يوم الخميس الواقع في ٨ آب في مكتب الشركة

ان الشركة غير مجبرة بقبول اي عطاء او اقل عطاء .

شركة البناء العربية المحدودة

نادي الطليعة

يعلم الاميين دون مقابل

دروسا نهارية و ليلية في اللغتين

تعاون

العربية والانكليزية وعلم الحساب

ابتداء من يوم الاثنين ٥ آب اهلوا الى المدرسه الاسقفيه في شارع مار يوحنا

قصتنا لهذا الاسبوع (بقية)

اما هو فلن ينهزم لانه لم يعرف الهزيمة بعد

ان الاحداث عادته يوما وادبرت عنه ولـكنه شهدها اليوم عائدة تهاجمه بعنف لا هوادة فيه

تثاءب الصبح واستيقظ الـكون . ان الحياة لا جمال فيها ، اين الجمال في شدو البلابل . ان العصافير لا تفقه شيئا لانها تستقبل الصباح شادية طروبة ، ان النسيم في هـذا الصباح لا يحمل اريجا عطريا كعادته في كل يوم حتى الورود بدت في نظره ناعـة خاملة

نزل الى حديقته واخذ يتحسس الجمال الذي اعتاد ان ينعم به في كل صباح ، ان كل شيء صامت كالقبور ، ولـكن الورد هو اجمل ما في الحديقة . فهو — وان لم يكن جميـلا — ليس قبيحا ، وان لم يحمل معنى الرجاء لا يحمل معنى اليأس ولا سيما ان الناس اعتادوا ان يرو فيه اجمل معاني الامل والصفاء والمحبة

لقد اقتطف من حديقته باقة خيل اليه انه يقتطع ورودها من قلبه ، انها باقة تحمل في ثنايا اوراق ورودها اجمل ما يحمله انسان في جنبات صدره من معاني الاخلاص والمحبة والرجاء . وكأن كل وردة منها وكل ورقة هي قصيدة من روائع الشعر

لقد ارسل اليها الباقة مع كلمة تهنئة رقيقه بالرغم من انه يؤمن انها لم تخلق الا له ، ولم يخلق الا لها ، انهما يحملان نفس الرسالة . ويؤمنان بعقيدة واحـدة . ويعتنقان مبدأ واحدا ، انهما يتممان الواحد الاخر . فهو لن يسعد مع غيرها لانه لا يمكن ان يجد تلك التي تفهم روحه وتتحسس فضائله فتغذيه وتنشطه وتدفعه الى الامام فتجعل منه رجـلا عظيما ، وهي لن تسعد مع غيره لانها تكون كشجرة تغرس في غير ارضهـا لا توافقها التربة ولا يساعدها المناخ . فتنمو هزيلة جرداء . لا تزهر ولا تثمر

انهما بهذا الفراق يقتلان نفسيهما ويعيشان مع اولئك الذين تجرفهم قافلة الحياة يعبثون مع العابثين ويرقصون مع الراقصين ولـكنهم لا يدرون لماذا يسيرون ولا اين المصير ؟ .. انهم كسقط المرأة يخرج الى الدنيا ولـكنه لا يبصر النور

قبل اخر وردة وتحسسها بوجنتيه قبل ان يضمها الى الباقة ثم غادر المدينة ، غادرها وما زال في قلبه بصيص من الامل

فريد

نكتة الاسبوع

المعلم : اين تقع حيفا ؟

التلميذ : قرب بستان الانشراح ...

المعلم : وبماذا تشتهر ؟

التلميذ : ببستان الانشراح...

المعلم : واين يقضي اهلها الصيف ؟

التلميذ : في بستان الانشراح ...

انتاج

شركة حافظ وعبد الفتاح طوقان

من زيت الزيتون النقي الخالي من الغش يضمن للجسم الجمـال والنعومة المطلوب ، تجدوه في كل مكان



ايها الشعراء !! كفى تناحرا

ولتجعلوا انتاجكم يعلن عنكم !!

تطالعنا الصحف المحلية بين حين واخر بقصائد ومقالات تدل على مكانة لكاتبيها وناظميها عند ادباء الاقطار الشقيقة

غير ان ادباءنا وشعراءنا ابوا ان يعملوا على تنشيط الحركة الادبية فعمدوا الى النقد بطريقة لم ترض احدا من القراء . اذ لوحظ تهجم وتعرض . ومحاولة الواحد منهم لصق تهم ونقائص بزميله

لا شك ان النقد مفيد جـدا للنهضة الادبية اذا أحسن الدخول من بابه أما اذا استعمل سلاح التنافر والتناحر فانه يهبط بالشعر والادب الى مهاوي الانحطاط

يقصد من النقد النزية اظهار الاخطاء التي يقع فيها الاديب او الشاعر حتى يتلافاها مرة اخرى

الا نستطيع ان ننتقد باسلوب لبق ، ونشجع في وقت واحد ؟ ان الاديب المجيد يمتعض جدا مما يناله من النقد فما بالكم بالمبتدىء الناشيء أفلا يحجم عن البروز حفظا لكرامته ومعنوياته؟ اليس الاجدر ان نرفع هذا الناشيء عن اخطائه وزلاته ليزهو بشاعريته وروحه

ورب قائل يقول أن النقد يضمن لنا الانتاج الصافي الذي لا يحتاج الى نقد فيقدم مغربلا نظيفا قمحا لا زوان فيه، الا ان حركتنا الادبية تحتاج الى التشجيع اكثر من حاجتها الى النقد وان الحالة الراهنة تحتاج الى تكتل طبقات الشعب لا الى تفككها ، وانا اذا اقول هـذا متأكد بان لكل شاعر انصارا يلتفون حوله ينظرون بحنق وغيظ الى خصومه

هل من التأدب في شيء ان يصرح المرء واصفا زميله بالجهل والكذب والخداع والسرقه ويتطاول على خصوصياته التي لا علاقة لها بالادب

وهل من اللياقة في شيء ان يفتخر الاديب بنفسه وبانتاجه قائلا بانه هو شاعر عصره واديب زمانه ؟ ان ابسط قواعد التأدب واللباقة لا تسمح بمثل هذا التبجح في حين ان المثل يقول : مادح نفسه ......

فيا ايها الشعراء : ان قراءكم واعون يزنون كلا منكم ويضعونه في المنزلة اللائقـة به فاجعلوا انتاجكم يعلن عنكم وكفى

ميشيل حداد

المهماز
صاحبها ومحررها المسؤول
منير ابراهيم حداد
المحرر السياسي حنا نقارة
المحرر الفني يوسف محمد بلافي
سكرتير التحرير اميل حبيبي
مدير الادارة العام
محمد أبو زايد
الادارة : شارع الوادي ١٣ - حيفا
رقم التلفون ٤٨٧٦
صندوق البريد ١٧٥٥
العنوان التلغرافي مجلة المهماز - حيفا
الاعلانات
يراجع بشأنها مكتب المهماز الفني



نزهة ربات البيوت في لندن

المرأة .. ملك ام شيطان (بقية)

اغرته ... أوليس هدف المرأة فى الحياة وواجبها ان تملك قلبك ايها الرجل وتنال اعجابك ورضاك ؟ ... وذلك لا يعيبها فهي إنما تسير وفقا للقانون الطبيعي الذي يجعل منها قانعة ! وهي تؤدي هذه المهمة لتسيطر على مشاعرك ونسلك ومالك

اما انت فقد فرض عليك ــ شئت ام لم تشأ ــ ان تكون الفريسة . . . وغير ذلك فتضليل وتزوير

ومن ذلك اليوم الذي اعطت فيه حواء التفاحة ، وهي لا تزال تعطي وقلما تأخذ !

تعطي الامه رجالا ... رجالا يحرمونها حقوقها الطبيعية او جانبا كبيرا من حقوقها الطبيعية ، على اعتقاد انهم يحسنون بذلك الى المجتمع ، على ان التاريخ ــ معلم الامم ــ اثبت لهم بعد خبرة الاجيال ان حرمان المرأة من حقوقها او ابعادها عن المجتمع يسيء الى المجتمع رجال فيه ونساء

ففي العصر الذي كان يقول فيه احد المصلحين الدينين الالمان انه ليس من شيء اضر بالمرأة من محاولتها ان تتثقف وتتفقه ــ وفي العصر الذي كان يقول فيه المؤلف المشهور القديس جيروم (بان المرأة اصل كل الشر) ــ وفي العصر الذي اصدر فيه هنري الثامن امرا بتحريم مطالعة الكتاب المقدس على النساء ــ وفي العصر الذي كان فيه الانكليز يبيحون لرجالهم ان يؤدبوا نساءهم بعصا لا يزيد ثخنها عن رأس الابهام ــ في جميع تلك العصور التي حرمت فيها المرأة جانبا كبيرا من كرامتها وحريتها المشروعة ، كانت اقرب الى الشياطين منها الى الملائكة

لا يزال هناك رجال يعتقدون ان المرأة ملاك اذا هي اكتفت بما يعطى لها ولم تطالب باكثر ... مكتفية بما كتب لامهاتها وجداتها من قبلها ، ولم تطالب بالحقوق التي تطالب بها اخواتها ... اي بعبارة اخرى ، ان المرأة تعظم في عين الرجل اذا هي لم تطالب وكفى

واولئك هم الرجعيون الذين يقفون بارائهم العتيقة سدا ، لا في سبيل النهضة النسائية فحسب بل وفي سبيل النهضة الاجتماعية التي هي جزء لا يتجزأ منها . اما انت يا سيدتي ، فاياك ان تعتقدي انك ملاك او انك شيطان ، فقد جعلك الله بين الاثنين . والمثل الافرنسي يقول (من تظاهر بمظهر الملائكة بدا غبيا) فاذا قصدت امتلاك قلب الرجل على الطريقة المثلى او طريقة الملائكة فاستعيني بقليل من السياسة والصبر وكثير من التضحية ، وانك لتجدين الاساليب الشتى في نزعات نفسك ــ اجعلي رجلك يعتقد كما انت تعتقدين انه الكل في الكل وعندئذ

يصير يعتبرك انك انت الكل في الكل ــ اجعلي رجلك يعتقد كما تعتقدين انك ملكة وعندئذ يعتبرك ملكته ــ كوني له جنة يحبس نفسه فيها ولا يخرج منها خروج ابيه آدم ــ لا سمح الله

واستعيني في سبيل ذلك بالابتسامة التي قال عنها احد الشعراء : المرأة بلا ابتسامة كالوردة بلا عبير ، كالموسيقى بلا لحن ، كالجسم بلاروح !

طبعت في

دار حداد للنشر والطباعة

رواية الموسم

وصية امي

رواية الموسم

يقدمها بفخر

نادي التمثيل الحيفاوي

مأساة ذات اربعة فصول للاديب الفرنسي الخالد « هكتور هيجو »

على مسرح المدرسة المارونية الصيفي

يومي السبت والاحد في ٣ و ٤ آب سنة ١٩٤٦ الساعة ٣٠و٨ مساء

اخراج فني رائع ، نجوم جديدة لامعة ، مشاهد مؤثرة ، موسيقة شجية ، مجهود مسرحي جبار

تباع التذاكر في مكتبة جبور شارع يافا تلفون ٤٧٢١



كيف تنظر الصحافة البريطانية الى قضيتنا

— لا يمكن جمع الاحجار الا بازالة السيف من الوسط

عن مجلة «بنش»